

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДО ДШИ г.Поронайска
Протокол от «04» 02 2025г.
№ 6

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУДО ДШИ г.Поронайска
С.Ю. Ганиев
«04» 02 2025г.



ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Приемные испытания для детей, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» установлены с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства и проходят в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности: прослушивание, показ.

К приемным испытаниям допускаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на программу со сроком обучения 8 лет и дети в возрасте с 10 лет до 12 лет на программу со сроком обучения 5 лет.

Обязательным при проведении индивидуального отбора является показ самостоятельно подготовленных музыкальных и литературных произведений: стихотворения или басни, песни (1 куплет), а также показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии и собеседование.

При прохождении процедуры приема и отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства «Искусство театра» используется пятибалльная шкала оценивания результатов поступающих. Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев.

Форма одежды: спортивная (удобная, эластичная).

Формы проверки способностей

- Собеседование - рассказ о себе и мотивах поступления на театральное отделение, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов.

- Прочтение наизусть подготовленного стихотворения или басни.

- Исполнение подготовленной песни.

- Упражнения на определение чувства метроритма (повторение ритмического рисунка по заданию членов комиссии).

- Показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии.

Критерии оценивания

С целью определения способностей и физических данных детей им предлагаются творческие задания по каждому из критериев:

в области физических данных:

- речевое развитие: дикция и артикуляция (отсутствие выраженных речевых дефектов), звучность и интонационная выразительность голоса);

- физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений.

в области творческих возможностей:

- образность мышления: эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, наличие образного мышления и воображения;

- чувство ритма.

Критерии оценивания

Оценочный балл	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма
Оптимальный (5 баллов)	<p>Артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, дикционные недостатки отсутствуют, наличие темпоритмического слуха, речь эмоциональна, любые эмоции выражает свободно, темперамент ярко выражен, способен "заразить" эмоциями.</p>	<p>Координация и пластичность движений. Хорошо ориентируется в пространстве, держит равновесие, легко и быстро перестраивает движения, грамотно соединяет (комбинирует) движения, легко приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, выполняет задания в заданном ритме.</p>	<p>Опирается на свое творческое воображение, смело фантазирует и импровизирует на сценической площадке, наблюдателен, имеет яркие способности перевоплощения в сценической образ в соответствии с возрастом ребенка, и предлагаемые обстоятельства, грамотно исполняет творческие задания на воображение.</p>	<p>Наличие у ребенка музыкальных данных: чувства ритма, гармонического о слуха, грамотное исполнение музыкально-ритмических заданий.</p>
Достаточный (4 балла)	<p>Недостаточно хорошая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, недостаточно развитое чувство темпоритмического слуха, присутствие эмоциональности, темперамент проявляется, не всегда способен вызвать сочувствие и сопереживание, потому что часто наблюдается подмена эмоций.</p>	<p>Координация и пластичность движений с небольшими недочетами, ориентируется в пространстве, держит равновесие, способен перестраивает движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, способен выполнить задания в заданном ритме.</p>	<p>Опирается на свое творческое воображение, фантазирует и импровизирует на сценической площадке, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, выполняет творческие задания на воображение с небольшим количеством недочетов.</p>	<p>Недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха, исполнение музыкально-ритмических заданий с небольшими недочетами</p>
Удовлетворительный (3 балла)	<p>Плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, речь недостаточно эмоциональна, темперамент не проявляется, почти всегда испытывает затруднения при передаче чувств, редко удается вызвать сопереживание.</p>	<p>Координация и пластичность движений с большим количеством недочетов, испытывает затруднения при ориентировании в пространстве, с трудом держит равновесие, перестраивает движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, редко удается выполнять задания в заданном ритме.</p>	<p>Теряет объект внимания, слабое творческое воображение, наличие затруднений при выполнении творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства.</p>	<p>Ошибки в ритме и невыраженный темп, недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха, исполнение музыкально-ритмических заданий с большим количеством недочетов.</p>

Критический (2 балла)	Плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, эмоциональности, отсутствие четкого произношения согласных, темперамент не проявляется, всегда испытывает затруднения при передаче чувств, неспособен вызвать сочувствие и сопереживание.	Комплекс недостатков, отсутствие координации и пластичности движений, не ориентируется в пространстве, с трудом держит равновесие, отсутствует способность соединять (комбинировать) движения, не может выполнить задания в заданном ритме.	Не способен организовать логичные действия в предлагаемых обстоятельствах, скован, не выдерживает "публичного одиночества", отказ от выполнения творческих заданий на перевоплощение в сценической образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства.	Отсутствие чувства ритма, гармонического слуха, затруднения при выполнении музыкально-ритмических заданий или невозможность их исполнения.
	Совершенная несамостоятельность, неспособность выполнять простые задания, негативное отношение к театральной деятельности.			

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является ведомость индивидуального отбора с указанием: фамилии, имя, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключение комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. Проходной балл устанавливается локально-нормативным актом ежегодно.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и на официальном сайте Учреждения не позднее трех дней после их прохождения.